**Емтихан сұрақтары**

1. Көркемдік әдіс және лирика туралы пайымдаңыз
2. Мағжанның романтизмі (Мағжанның лирикалық өлеңдері) туралы баяндаңыз
3. Лирикадағы дәстүр жалғастығын сипаттаңыз
4. Мағжанның «Н-ның альбомына» өлеңін талдаңыз
5. Мағжан өлеңдеріндегі романтизм мен реализм туралы пайымдаңыз
6. М. Жұмабаевтың «Сырым», «От» өлеңдерін талдаңыз
7. Лирикалық қаһарман туралы баяндаңыз
8. М. Құнанбайұлының «Медғат-Қасым» поэмасындағы романтикалық қаһарман бейнесін сипаттаңыз
9. Лиро-эпикалық жырлардағы романтикалық бейнелерді сипаттаңыз
10. М. Өтемісұлы өлеңдеріндегі лирикалық қаһарман ерекшеліктерін сипаттаңыз
11. Мағжан өлеңдеріндегі символизм ерекшеліктерін сипаттаңыз
12. Мағжанның «Жер жүзін топан басса екен», «Мені де өлім, әлдиле» өлеңдерін талдаңыз
13. Қазақ лирикасында романтизмнің дамуын сипаттаңыз
14. Сәкен романтизмін («Көңіл», «Толқын» өлеңдері бойынша) талдаңыз
15. Жыраулық поэзия және лирикалық қаһарман ерекшелігін пайымдаңыз
16. Сәкен өлеңдеріндегі лирикалық қаһарман ерекшелігін талдаңыз
17. Лирикадағы реализм мен романтизм ерекшеліктерін ашыңыз
18. І. Жансүгіровтің «Мұңды құс» өлеңін талдаңыз
19. Қ. Аманжоловтың «Сұңқар жыры» , «Ақын» өлеңдерін талдаңыз
20. Реализм әдісінің кемелденуін сипаттаңыз
21. Абайдың лирикасын («Сап,сап көңілім», «Жаз» өлеңдері) талдаңыз
22. Қазақ поэзиясындағы Абай дәстүрін сипаттаңыз
23. Мәшһүр Жүсіп Көпейұлының «Шайтанның саудасы» өлеңіндегі суреттеу тәсілдерін талдаңыз
24. Лирикалық қаһарман және лирикалық субъект мәнін ашыңыз
25. Шәкәрім өлеңдеріндегі жаңашылдық туралы пайымдаңыз
26. Шәкәрім лирикасынлағы жаңашыл сипаттарға мысал келтіріңіз
27. Шәкәрімнің «Шын сырым» өлеңін талдаңыз
28. Лирикадағы сюжет туралы пайымдаңыз
29. Шәкәрімнің «Ашу мен ынсап» өлеңі талдаңыз
30. Абайдың «Жаз» өлеңін талдаңыз
31. Лирикадағы бейнелілік ерекшеліктерін сипаттаңыз
32. Лирикадағы стиль ерекшеліктерін сипаттаңыз
33. М. Дулатовтың лирикалық өлеңдерін талдаңыз
34. XX ғасыр басындағы қазақ лирикасының дамуын сипаттаңыз
35. С. Торайғыров лирикасындағы шарттылық және ұлттық сипатты ашыңыз
36. Стиль туралы пайымдарды сипаттаңыз
37. 30-40 жылдар лирикасындағы кемшіліктерді айқындаңыз
38. С. Мұқанов, Т. Жароков өлеңдерінен мысал келтіріңіз
39. Дербес стиль ерекшелігін сипаттаңыз
40. С. Сейфуллин стилі туралы баяндаңыз
41. Қазақ лирикасындағы дәстүрді сипаттаңыз
42. Абай-Сәкен- Бейімбет үндестігін пайымдаңыз
43. Абай-Ілияс-Мағжан үндестігін мысалмен дәйектеңіз
44. І. Жансүгіров өлеңдерінде етістіктің қолданылу ерекшеліктерін ашыңыз
45. Лирикадағы шарттылық мәнін айқындаңыз
46. І. Жансүгіровтің «Гималай» өлеңін талдаңыз
47. Б. Майлин стилі жөніндегі пайымдарды сипаттаңыз
48. Б. Майлиннің «Қанды тұман» өлеңін талдаңыз
49. Абай лирикасындағы психологизм мәнін ашыңыз
50. Лирикадағы уақыт пен кеңістік мәселесін пайымдаңыз
51. Лирикадағы уақыт пен кеңістік ерекшеліктеріне мысал келтіріңіз
52. Өлеңдегі диалог, көпүнділік туралы пайымдаңыз
53. С. Мұқанов лирикасын сипаттаңыз
54. С. Мұқановтың «Шоқпыттың шаруасы» өлеңін талдаңыз
55. Ғ. Орманов стилін сипаттаңыз
56. Ғ. Ормановтың «Байқал» балладасын талдаңыз
57. Қ. Аманжоловтың лирикасын сипаттаңыз
58. Қ. Аманжоловтың «Өзім туралы» өлеңін талдаңыз
59. Ж. Молдағалиев лирикасының ерекшеліктерін сипаттаңыз
60. С. Мәуленов лирикасының ерекшеліктерін сипаттаңыз
61. 60-90жылдардағы қазақ лирикасының дамуын сипаттаңыз
62. С. Жиенбаев лирикасының стильдік ерекшелігін ашыңыз
63. Қазақ лирикасындағы уақыт пен кеңістік мәнін ашыңыз
64. О. Сүлейменов лирикасы туралы пайымдаңыз
65. Ә. Тәжібаев өлеңдеріндегі лирикалық қаһарман ерекшелігін ашыңыз
66. Сөз және стиль («Тұлпар», «жел», «жүрек», «темір», «алысу» т.б. сөздердің қолданылу тарихы) мәселесін талдаңыз
67. Бүгінгі әдебиеттану және поэтика мәселелері туралы баяндаңыз
68. Қазіргі қазақ лирикасындағы көркемдік ізденістер туралы баяндаңыз
69. Интимдік лирика ерекшеліктерін сипаттаңыз
70. Лирикадағы сюжет ерекшеліктерін сипаттаңыз
71. Шәкәрімнің «Ашу мен ынсап» өлеңіндегі сюжеттің бес элементін айқындаңыз
72. Лирикадағы тартыс ерекшеліктерін пайымдаңыз
73. Ғұмар Қараштың «Қарлығашпен сөйлескенім» өлеңінің ерекшелігін сипаттаңыз
74. М. Жұмабаевтың «Ұлан» өлеңінің ерекшелігін сипаттаңыз
75. С. Дөнентаевтың «Бозторғай» өлеңінің ерекшелігін сипаттаңыз
76. М. Шахановтың «Жанерке» балладасының сюжет ерекшелігін сипаттаңыз
77. М. Шаханов балладалары мен өлеңдеріндегі стильдік даралықты сипаттаңыз
78. М. Шаханов өлеңдеріндегі полифонизмге мысал келтіріңіз
79. М. Шахановтың интимдік лирикасы туралы баяндаңыз
80. М. Шахановтың «Махамбеттің монологы», «Отырар элегиясы», «Күретамырды іздеу» өлеңдеріндегі ұлттық сипатты айқындаңыз
81. М. Шахановтың «Әлқисса», «Жігерлендіру», «Түсіну теоремасы» өлеңдеріндегі ұлттық сипат ерекшеліктеріне мысал келтіріңіз
82. Аристотельдің «Поэтикасы» туралы баяндаңыз
83. Әл-Фарабидің өлең өнерінің қағидалары туралы трактаттарын сипаттаңыз
84. Лирикадағы жаңашылдық туралы пайымдаңыз
85. Абай лирикасының жаңашылдығын сипаттаңыз
86. М.Жұмабаев жаңашылдығына мысалдар келтіріңіз
87. М.Мақатаев лирикасындағы дәстүр мен жаңашылдықты пайымдаңыз
88. Т.Айбергенов лирикасының философиялық сипатын талдаңыз
89. Қазақ ақын қыздарының лирикасындағы құндылықтарға мысал келтіріңіз
90. Абай лирикасындағы уақыт пен кеңістік мәселесін сипаттаңыз